Gallimard Jeunesse fête ses 40 printemps : une histoire du livre de jeunesse

1972. Naissance du département jeunesse de Gallimard, sous l'impulsion de Pierre Marchand et Jean-Olivier Héron rejoints, dès 1976, par Hedwige Pasquet. Lancement de la collection **1 000 Soleils** autour de grands classiques de la littérature.

Pendant les quarante années qui suivront, Gallimard Jeunesse s'enrichira de 7 800 titres avec 260 millions d'ouvrages vendus.

1975. Premiers **albums** illustrés et début d'une longue collaboration avec les plus grands créateurs du monde entier.

1977. Grands textes illustrés, texte intégral et illustrations contemporaines.

1977. Naissance de **Folio Junior**. La littérature de jeunesse en poche commence sa grande carrière. Quelque 130 millions de ventes.

1978. Enfantimages. Petits albums sophistiqués alliant grands noms et illustrations modernes.

1980. Folio Benjamin ouvre la voie des poches en couleurs pour les 3-7 ans avec de beaux petits albums souples et robustes.

1983. Folio Cadet s'adresse aux apprentis lecteurs avec des classiques et des inédits abondamment illustrés.

1983. Découverte Cadet pour les 8-12 ans est le coup d'envoi de la gamme documentaire Découvertes.

1984. Les Livres dont vous êtes le héros arrivent en force dans des millions de cartables.

1984. Découverte Benjamin, sur tous les sujets de la connaissance, à lire dès 7 ans.

1988. Création des **yeux de la Découverte** : l'encyclopédie qui montre ce que les autres racontent. Plus de 100 titres, 5 millions d'exemplaires vendus en France.

1987. Page blanche, « interdit aux moins de 13 ans », la première collection pour adolescents.

1989. Lancement de **Mes premières Découvertes**, pour les plus petits. Avec son procédé unique de pages transparentes, 60 millions d'exemplaires vendus dans le monde.

1993. La collection **Les Racines du savoir** développe l'interactivité du livre documentaire.

1994. Un événement chez Gibouleés sous la direction de Colline Faure-Poirée : naissance de la collection **Drôles de Petites Bêtes** d'Antoon Krings.

1995. La collection **Chefs-d'œuvre universels** restitue aux plus grands romans de la littérature mondiale leur valeur de reportage documentaire.

1997. René Mettler réalise le premier album de la série **La nature au fil de...**

1997. Le **dictionnaire visuel VU** propose sur 640 pages la définition par l'image de plus de 30 000 termes.

1998. Folio Cadet change de format, de graphisme et s'enrichit de nouvelles séries.

1998. Avec le développement du secteur **musique**, Gallimard Jeunesse favorise l'**éveil musical** et lance plusieurs collections de **livres-CD**.

1998. Les imagiers sonores : 1 mot, 1 image, 1 son.

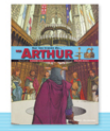
1998. Les royaumes du Nord, le premier roman pour la jeunesse paru en grand format.

1998. Le premier tome de **Harry Potter** paraît en **Folio Junior**.

2000. Premier volume de la collection **Mine de rien** de Catherine Dolto.

2000. Hors-piste, « Je lis, je respire ».

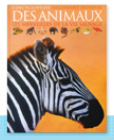
2001. Sur les traces de... personnages historiques ou légendaires.



2002. Prenant la relève de la collection Page Blanche, **Scripto** offre aux adolescents un accès à la littérature d'aujourd'hui.

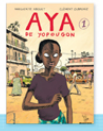
2002. Le Trésor de l'enfance, notre trésor tout simplement ! Plusieurs autres anthologies d'histoires pour les petits suivront...

2003. Premier titre des **Encyclopédies Découvertes**.



2004. Écoutez lire, les livres lus de Gallimard.

2005. Gallimard bande dessinée. Déjà 50 titres publiés, dont *Le Petit Prince* de Joann Sfar, *Aya de Yopougon*...



2006. Gallimard Jeunesse / Gibouleés initie les enfants à la philosophie avec **Chouette ! Penser**.

2006. Mon Histoire, une collection de journaux intimes pour plonger au cœur de l'histoire.

2007. Folio Junior a 30 ans, des habits neufs et une nouvelle typo.

2008. Ma petite encyclopédie dans la lignée de Mes premières Découvertes.

2009 : Tothème, kits de savoir pour les collégiens.

2009. Mes petits imagiers sonores, les livres à puces pour les tout-petits.

2009. Folio Cadet premières lectures. La première lecture grâce aux grands créateurs.

2010. Les nouvelles aventures du **Petit Prince**.

2010. Pôle fiction, LA collection de poche des ados et jeunes adultes, une nouvelle génération d'auteurs pour une nouvelle génération de lecteurs.

2010. L'heure des histoires, nos albums en poche pour le rendez-vous quotidien de la lecture partagée.

2011. Applications numériques pour les petits : notre savoir-faire d'éditeur au service d'une interactivité innovante.

2012. Le Petit Nicolas. Les livres de la série animée.

2012, 2022, 2032... Innover, surprendre les enfants et, pour cela, soutenir la création en encourageant de jeunes auteurs et illustrateurs.